

Tehtäviä Juhani Ahon romaaniin *Papin tytär*

Taustaa: Juhani Aho kirjoitti *Papin tyttären* vain 24-vuotiaana. Hän oli jo kirjoittanut juurevan kansankuvauksen *Rautatie*, joka sopi hyvin 1880-luvun realismin ohjelmaan. Nuoren tytön tunteiden kuvaus olikin epätavallinen ja yllättävä aihevalinta. Voi helposti olettaa, että Aho hyödynsi kokemuksiaan omista kouluajoistaan ja ulkopuolisuuden kokemuksestaan, kun hän lähti nuorena maalaispappilan poikana Kuopioon kouluun. Tyttöjen kasvatuksesta hän oli keskustellut mm. Minna Canthin kanssa, ja nuoren tytön tunne-elämään hän saattoi eläytyä myös kotona seuratessaan nuorempien siskojensa elämää. Aho suunnitteli teoksesta suurta avioliittoromaania, mutta siitä tulikin tarkkanäköinen nuoren tytön kehitystarina. Ellin myöhempiä vaiheita Aho kuvaa romaanissaan *Papin rouva*, joka ilmestyi vuonna 1893.

Keskustelutehtäviä

1. Millaiset ovat lasten ja vanhempien välit papin perheessä? Entä puolisoiden keskinäiset suhteet?
2. Miten Elliä kasvatetaan? Mitä pidetään tytölle sopivana käytöksenä?
3. Minkälainen on Ellin asema koulussa? Miksi hän ei tunnu sopeutuvan toisten joukkoon?
4. Miten Aho kuvaa Ellin tunne-elämää?
5. Miten romaanin aloitus kuvaa Ellin persoonaa?
6. Minkälaisia vastakohtia Aho on rakentanut romaaniin korostaakseen Ellin tilannetta?

Esseetehtäviä

Valitse yksi seuraavista tehtävistä esseesi aiheeksi. Perustele näkemystäsi romaanin yksityiskohdilla ja sitaateilla. Otsikoi.

1. Kirjoita Ellin vapauden kaipuusta. Miten se tulee ilmi, ja miten unelmien käy? Miksi Elli hautaa unelmansa?
2. Suomessa oli 1800-luvun lopussa sääty-yhteiskunta. Miten luokkaerot näkyvät romaanissa?
3. Esittele romaania tyttöjen kasvatuksen ja naisen aseman kuvauksena.
4. *Papin tyttäressä* on paljon luonnonkuvausta. Mikä tehtävä sillä on?
5. Minkälainen oli lasten maailma 1800-luvun lopussa Ahon romaanin perusteella? Miten lapset käyttäytyivät toisiaan kohtaan? Miten vanhemmat ja opettajat suhtautuivat heihin?
6. Tarkastele romaanin kertojaa. Kenen puolella hänen myötätuntonsa on? Miten se ilmenee? Tarkastele myös romaanin loppua: miksi näkökulmahenkilö (fokalisoiija) ei olekaan enää Elli vaan hänen äitinsä?
7. Romaanillaan Juhani Aho otti kantaa oman aikansa epäkohtiin. Kirjoita tästä näkökulmasta.
8. Tarkastele, millä tavoin *Papin tytär* on ennen muuta kuvausta omasta ajastaan ja missä mielessä se on edelleen ajankohtainen romaani.

Tekstilajitehtäviä

1. Kirjoita runo, johon tiivistät Ellin sisimmät tunnot.
2. Kirjoita Ellin ja hänen isänsä välinen dialogi, jossa he keskustelevat Ellin äidissä tapahtuneesta muutoksesta.
3. Kirjoita kaksi kirjettä:
 - Ellin kirje ylioppilaalle sen jälkeen, kun tämä on lähtenyt pappilasta
 - Ylioppilaan vastauskirje Ellille ulkomailta
4. Laadi pappilan *Kultaiset säännöt*: minkälaisiin arvoihin Ellin kotona pyritään?

5. Nykyajan Elli saattaisi kertoa suhteestaan vanhempiinsa lehden tai netin ihmissuhdepalstalla.

Kirjoita seuraavat tekstit:

– Ellin kuvaus tilanteestaan

– asiantuntijan vastaus Ellille

– samassa tilanteessa elävän lukijan vastaus Ellille

6. Laadi blogikirjoitus otsikolla *Naiset, älkää alistuko!*