

Tehtäviä kaikkiin *Kohtaamisia*-antologian novelleihin

1. Keskustelutehtäviä ryhmille

Esitelkää novelleja ryhmissä seuraavien kysymysten avulla:

- Mikä on novellin aihe: mistä siinä puhutaan?
- Mitä novelli aiheesta sanoo, eli minkälaisia teemoja voitte siitä nimetä?
- Millä keinoin novelli tuo teemoja esiin? Huomiota kannattaa kiinnittää ainakin henkilöihin (luonne, arvot, sosiaalinen asema, käyttäytyminen, henkilöiden väliset suhteet) ja miljööhön.
- Minkälaisia näkökulmia novelli tarjoaa nykylukijalle?

2. Esseetehtäviä

Valitse yksi seuraavista tehtävistä ja laadi siitä yhtenäinen, jaksoteltu teksti. Voit käyttää aineistona yhtä tai useampaa suluissa mainituista novelleista. Otsikoi.

- Tarkastele sukupolvien välisiä suhteita. Voit rajata käsittelyn esimerkiksi isän ja tyttären tai laajemmin vanhempien ja lasten välisiin suhteisiin. (*Lumimyrsky, Asemanhoitaja, Isä ja poika Hautot, Anna kaulassa, Mestari Cornillen salaisuus*)
- Tarkastele novellien perusteella ihmisen pimeitä puolia ja hulluutta. Minkä käsityksen lukija saa päähenkilöistä? Löytyykö heidän teoilleen minkäänlaisia perusteluita? (*Tynnyrillinen Amontilladoa, Kielivä sydän*)
- Tarkastele Daudet'n novellin vertauskuvallisia merkityksiä. Voit vertailla yksilön tai yhteiskunnan näkökulmasta turvallisen ja vakaan sekä vapaan ja boheemin elämän ihanteita. (*Herra Seguinin vuohi*)
- Tarkastele sosiaalisen aseman merkitystä ihmiselle. Millä keinoin novellien henkilöt pyrkivät vaikuttamaan omaan asemaansa? Minkälaisia törmäyksiä tulee, kun eri sosiaaliryhmät kohtaavat? (*Metsästyshaukka, Lumimyrsky, Koru, Tuolinkorjaaja, Anna kaulassa, Kuppi teetä*)
- Tarkastele rakkauden erilaisia ilmenemismuotoja. (*Metsästyshaukka, Lumimyrsky, Asemanhoitaja, Tuolinkorjaaja, Mademoiselle Perle, Isä ja poika Hautot, Kerjäläinen*)
- Tarkastele novellien tapaa käsitellä inhimillisiä heikkouksia. Mitä novellien arkiset, jokapäiväiset tilanteet kertovat ihmisten välisen kanssakäymisen vaikeudesta? (*Kerjäläinen, Ikävä vieras*)
- Tarkastele novellin antamaa kuvaa naisen asemasta omana aikanaan ja eri kulttuureissa. (*Metsästyshaukka, Lumimyrsky, Anna kaulassa, Kuppi teetä, Pikku kotiopettaja*)
- Tarkastele henkilöiden välisiä ristiriitoja. Minkälaisen seikat aiheuttavat ongelmia henkilöiden välillä? (kaikki novellit)

3. Pieniä kirjoitustehtäviä

Valitse yksi kokoelman novelleista ja jatka sen perusteella muutaman virkkeen verran ainakin kolme seuraavista lauseista:

- Novellin aihe oli kiinnostava, koska – –
- En ymmärtänyt, miksi – –
- En pitänyt siitä, että – –
- Sen, että novelli on vanha, huomaa siitä, että – –
- Novellin tapahtumat voisi hyvin sijoittaa nykyaikaan, koska – –
- Päähenkilö oli mielestäni – –
- Novellin loppu oli mielestäni – –

4. Elokuvasuunnitelma

Valitse jokin kokoelman novelleista ja laadi siitä suunnitelma elokuvaksi. Siirrä tapahtumat nykyaikaan ja määrittele elokuvasi tyylilaji. Elokuvasuunnitelma sisältää mm. seuraavia asioita: lyhyt tapahtumakuvaus (jako kohtauksiin), henkilöt ja heihin liittyvät piirteet (esim. tausta, ulkonäkö, puvut), tapahtumapaikat, äänet ja musiikki.